



RONE

Mirapolis

Cat N°: IF1044

Release date: 3 November 2017

EAN LP: 3700398717500

EAN CD: 3700398717494

Artwork by Michel Gondry

Rone`s Musik lässt seinen Zuhörer durch einen bunten Traum schlafwandeln, in dem er möglicherweise auf eine seltsam funkelnde, in Licht und Farben getränkte Megapolis stößt: *Mirapolis*.

Die zwölf Albumtitel gleichen Meeresuffern, die von einer launischen See sturmgepeitscht wurden, auf der Rone`s Träume dahin trieben. Der stürmische Wellengang dieser See war das Grundrauschen der Entwicklung seines Albums: ein erste Phase, in der wir einen zurückgezogenen Rone finden, entschlossen zu neuen Ufern aufzubrechen.

Als die Tracks Form annahmen, war es Rones Studio in Montreuil - sein Rückzugsort für Sound und Vergnügen -, wo er mit Freunden kollaborierte und mit seinem Equipment experimentierte. Vorherige Live Performances, die Interaktion mit seiner Audience, Erfahrungen in Backstage Areas und zwei wichtige Konzerte flossen in seine Kompositionen mit ein: das kollaborative Projekt 80 Künstler, das von den Dessner Brüdern, Bon Iver und Vincent Moon über 48 Stunden in dem Berliner Funkhaus geleitet wurde, und die perfekte Konnexion zwischen Rone, seinen Freunden und dem 4000 umfassenden Publikum in der Pariser Philharmonie Januar 2017.

Rone bleibt sich selbst treu, ist dennoch stets auf der Suche nach Erneuerung: *Mirapolis*, der Codename für dieses Projekt, war Auslöser für die Vorstellungskraft, um sich auf die Suche nach neuen Freiheiten zu begeben. Inspiriert wurde Rone durch seine Leidenschaft für den Film Metropolis und durch seinen Wunsch Michel Gondry zu treffen, der für ihn das Album Cover entwarf.

Das Projekt bot die Gelegenheit mit seinen langjährigen Studio Partnern **John Stanier**, **Gaspar Claus** und der **Vacarme Band**, sowie **Bryce Dessner** (Guitarist für The National) zusammenzuarbeiten. Auf dem Album sind außerdem neue Kollaborationen mit dem amerikanischen Slam-Poeten **Saul Williams** zu finden, der zufällig in Paris war und eine scharfe Anti- Trump Kritik mit einfließen lässt; **Baxter Dury**, der einen unwiderstehlichen East London Touch zu "Switches" beiträgt; die aus Israel stammende elektronische Musikerin **Noga Erez**, die Rone zu "Waves" inspirierte; und schließlich **Kazu Makino**, Blonde Redhead`s Sängerin und Multi-Talent, die für den letzten Album Track "Down for the Cause" die Vocals beisteuerte.

Rone bleibt ein Produzent großer instrumentaler Stücke, die sich nicht einfach in die Kategorien der elektronischen Musik einordnen lassen. Der hypnotische Eröffnungstrack "I, Philip", der an die Filmmusik des ersten Französischen Virtual Reality Fiction Film und Philip K Dick angelehnt ist, symbolisiert das perfekte Tor zu einer Stadt, die eine Unzahl an temporären Perspektiven eröffnet.

"Lou" wurde als Technicolor Projektion ursprünglich in Zusammenarbeit mit Bryce Dessner während der Performance September 2016 im Funkhaus präsentiert. "Spank" dagegen ist ein Track, den man am besten mit Blick auf den Ozean

Contact

promo@infine-music.com

genießt, während "Origami" Rones sensible, romantische Seite zum Ausdruck bringt. "Brest" entwickelt sich zu lauten Lyrics, die bei dem Konzert in der Philharmonie entstanden wogegen "Zapoï" das Ergebnis der Produktion von "Everything" ist. Der Titeltrack "Mirapolis" singt die Gospel Fun Fairs leuchtender Psychedelia, die den Zuhörer an seine Wurzeln erinnern sollen.

Mirapolis musikalische Tiefen gleichen einer Stadt, die ein fortwährendes Erstaunen erzeugt, ein Verlangen nach Teilhabe, nach Zusammentreffen ihrer Bewohner, die durch gemeinsame Lebensenergie sich zu verbinden suchen. Rone ist ein therapeutischer Philosoph und Musiker; stets darum bemüht, dem eine Form zu geben, das so nah ist, so unmittelbar und so eng mit uns verknüpft ist. *Mirapolis* bringt das in filmischer Herrlichkeit zum Ausdruck.

Didier Varrod, edited by JG, English adaptation: JFB

CD/DIGITAL

- 1 - I, Philip
- 2 - Lou
- 3 - FASTER
- 4 - SPANK
- 5 - SWITCHES
- 6 - ORIGAMI
- 7 - WAVE
- 8 - BREST
- 9 - EVERYTHING
- 10 - ZAPOÏ
- 11 - MIRAPOLIS
- 12 - DOWN FOR THE CAUSE

VINYL

- A1 - I, Philip
- A2 - Lou
- A3 - FASTER
- A4 - SPANK
- A5 - SWITCHES
- A6 - ORIGAMI
- B1 - WAVE
- B2 - BREST
- B3 - EVERYTHING
- B4 - ZAPOÏ
- B5 - MIRAPOLIS
- B6 - DOWN FOR THE CAUSE

Contact

promo@infine-music.com