

RONE "Tohu Bohu"

Infiné

FR

The Creators Project_Home+Interview_September_2012

the
creatorsproject

un partenariat entre Intel et Vice



HOME VIDÉOS BLOG STUDIO ÉVÈNEMENTS CRÉATEURS GALERIE

Search

RONE ET FILIP PISKORZYNSKI CONTINUENT LEUR RÉCIT COMMUN AVEC "PARADE"

Le musicien et le réalisateur s'associent à nouveau pour donner suite à "Gravity".



Musique



Rone et Filip Piskorzynski continuent leur récit

Musique



L'International Space Orchestra envoie sa musique dans l'espace

Design



Découvrez les créateurs de demain dans la Galerie

Film



Formuler des réalités surréelles

Musique



Un projet passé sous silence pendant près de sept ans

LES PLUS LUS



Rencontre avec le producteur Agoria autour de son projet audiovisuel FORMS
Le producteur nous a parlé de sa collaboration avec



Hot Chip : "Look At Where We Are" de Danny Perez
"Look At Where We Are" est issu d'In Our Heads, le



Benh Zeitlin + Court 13
Une aventure fantaisiste dans les marécages.



Retour sur les bancs de l'école avec les .gif d'Aima Alloro
La série Further Abstract évoque ces dessins que



Des feux d'artifice figés dans le temps
David Johnson utilise une technique simple pour rendre les photos de feux d'artifi...



J'aime Vous, Adrien Pannier et 284 091 autres personnes aiment ça.



ivre INSCRIVEZ-VOUS À LA NEWSLETTER

SUR LE BLOG

Rone et Filip Piskorzynski continuent leur récit commun avec "Parade" [Clip]

par The Creators Project Staff 13 septembre

[J'aime](#) 0
 [Tweeter](#) 0
 [Pin it](#)
[Submit](#)



Depuis son album *Spanish Breakfast*, le musicien [Rone](#) s'est imposé sur la scène musicale française et s'est attiré les faveurs d'artistes comme [Laurent Garnier](#), [Pantha du Prince](#) et [Sasha](#). La musique de Rone se démarque des morceaux club classiques grâce à ses rythmes syncopés, aussi efficaces sur une piste de danse bondée que dans l'intimité de ses écouteurs.

Sur son nouvel album *Tohu Bohu* qui sortira le 15 octobre sur [InFiné](#), Rone approfondit le son qu'il s'est façonné avec *Spanish Breakfast*. Comme il l'explique, "*Tohu Bohu* est mon chaos apprivoisé, organisé et fixé sur un disque." Après avoir travaillé avec le réalisateur [Filip Piskorzynski](#) sur la vidéo "Gravity," qui reprenait le morceau "Tasty City," Rone s'associe de nouveau au réalisateur pour la vidéo "Parade", qu'on vous présente aujourd'hui en exclusivité mondiale. Ce travail est une continuation du thème de "Gravity", où le personnage principal embarque pour un voyage onirique sans jamais toucher terre. Dans cette vidéo captivante, on retrouve l'actrice [Natalia Dufraisse](#) qui défie une fois de plus la gravité.

On s'est entretenu avec Rone et Piskorzynski pour en savoir plus sur "Parade."

The Creators Project : Vous pouvez nous en dire plus sur la création de la vidéo ? Comment avez-vous collaboré ensemble ?

Piskorzynski : J'ai fait quelques expérimentations avec [Natalia \[Dufraisse\]](#), en combinant la technique du stop-motion avec la danse. Nous étions au Burkina Faso pour un festival ciné et on a tourné une séquence, sur laquelle nous avons décidé de travailler plus tard en Belgique et en Allemagne. Ce processus nous a demandé plus de six mois de travail, et c'est Natalia qui a eu l'idée d'utiliser la musique de Rone pour illustrer la vidéo. On lui a demandé et il a gentiment accepté. Au final, on a vraiment été très surpris du succès de ce projet – Rone n'a pas été tant impliqué que ça dans le processus de création.

Rone : J'ai suivi l'évolution du clip à distance. Filip et moi étant souvent en déplacement, nous n'avons pas réussi à nous voir une seule fois pendant la production de cette vidéo. Mais nous avons beaucoup échangé par mail. Il m'envoyait régulièrement son work in progress et je lui faisais des retours. Je n'imposais rien mais je proposais quelques idées, des suggestions... Pour le reste il avait carte blanche, comme tous les réalisateurs qui m'ont fait des clips auparavant. C'est toujours intéressant de découvrir comment leur univers et leur sensibilité peut agir ou réagir sur ma musique. Un jour, je réaliserai peut-être moi-même un de mes clips, mais pour l'instant j'aime bien l'idée de ne pas tout maîtriser, de ne pas tout contrôler.

Comment s'est déroulé le tournage ?

Piskorzynski : On avait très peu de temps libre une fois sur place et il crevait de chaud, donc on a essayé de tourner très tôt le matin et le soir, quand il faisait plus frais. L'histoire nous est venue assez spontanément, et on l'a changée à plusieurs reprises.

Rone, comment choisis-tu les réalisateurs avec qui tu travailles habituellement ?

Rone : Je choisis souvent des amis, des personnes de mon entourage ou, au moins, des gens dont je connais bien le travail. [Vladimir Mavounia Kouka](#), qui a réalisé le clip de "[Spanish Breakfast](#)" (et qui illustre aussi toutes les pochettes de mes disques) est un ami d'enfance. Nous travaillons souvent ensemble et j'ai signé la bande originale de son film *La Femme à cordes*. [Ludovic Duprez](#), qui a réalisé le clip de "[So So So](#)", travaille actuellement sur la scénographie de mon nouveau live. Et [Natalia Dufraisse](#), la comédienne des vidéos, est aussi une super amie. C'est parce que je leur fais une totale confiance que je peux me permettre de leur laisser carte blanche. Nous nous connaissons bien, on se comprend vite et on avance, ensemble.

Tags: [Rone](#), [Filip Piskorzynski](#), [Parade](#), [Gravity](#)

<http://thecreatorsproject.com/fr/blog/le-musicien-rone-et-filip-piskorzynski-continuent-leur-%C3%A9cit-commun-avec-parade-clip>