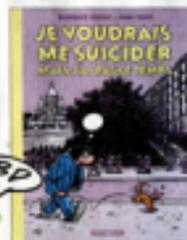


FRANCE

CITY STRASS(blog)_ Review_March 2009

Best of de la semaine

City Strass sélectionne chaque semaine une BD, un livre, un CD et un DVD à découvrir.



Jean Yveult et Florence Cestas seront présents à la **Librairie Klibler** le **mardi 10 mars à 16h30**

Souvenir d'une vie

Jean-Charles Houffaut est né sous une étoile plutôt capricieuse en 1917, à Paris, le fils d'un homme de lettres et d'une femme d'opéra. Malgré ses inventions chorégraphiques à répétition, il garde un handicap et sera le maître de ses caprices de classe. Pour lui, l'école de la vie sera longue et périlleuse. Pourtant, il trouve ce qui l'inspire à écrire : une saison de vases, pour lui ce sera la bande dessinée. Devenu dessinateur, il se change en Charlie Schlingens et embarque dans les années suivantes dans une folle carrière. Mais la réussite n'empêche pas les passages par l'alcool ou la drogue. Chose, si elle n'est pas une biographie, se déroulant sagement dans le registre des comédies dramatiques, cette folle aventure de Charlie Schlingens, qui a officiellement, pour Hara Kiri et le témoignage d'une époque peuplée de personnages du troisième type comme *Professeur Choron* ou *Wladimir*, Jean Yveult, le scénariste et Florence Cestas, la dessinatrice, agrèment avec cet album un magnifique et émouvant hommage en noir et blanc. Clair et sincère, plein d'humour noir, ce livre est une occasion unique de compléter du personnage de Charlie à travers des anecdotes très courtoises. Particulièrement touchant, cet album rassemble à une chorégraphie de succès inédite ou le roman d'une vie.

Je voulais me suicider mais je n'ai pas le temps de Jean Yveult et Florence Cestas édité par Dargaud - 15€

Souvenir d'Italie

La Camorra italienne est une sorte de vaste entreprise qui n'a comme objectifs que le pouvoir et l'argent. Pour les atteindre, tous les moyens sont bons : extorsion, extorsions, pillages, trafic en tout genre, une même efficacité aux secteurs illégaux de l'économie comme le tabac, le tourisme, le trafic, les transports, les carburants, la distribution des produits alimentaires, les restaurants. Chaque jour, les hommes déploient des talents d'imagination pour être les premiers dans cette course vers le néant. 10000 morts plus tard, la Camorra est devenue la firme la plus puissante d'Italie et brise ses quartiers 150 milliards d'euros par an. Gomorra, adaptation du livre de Roberto Saviano, a été réalisé par Matteo Garrone. Sans être pleins franchisés à la serpe et d'une efficacité déconcertante, ce long métrage suit les pas d'un jeune, qui deviendra, un jour un modèle ou second couleuvre. Tout au long des deux heures et quart, c'est une longue traversée en enfer, parsemé d'affaires et bonnes intentions. Sans être manchés, Gomorra montre au spectateur l'envers du décor de notre société de consommation. Il peut à petit, on découvre que le même torrent de obscures intrigue les parents de nos ou les canaux insulaires de Sicile. Cette vérité valait bien une prime. **Gomorra de Matteo Garrone produit par TF1 Vidéo - 19,99€**



Souvenir d'une étoile

Nous avons un grand comme une fleur dans une Amérique très puiffante. C'est dans ce climat que, devenue jeune fille, elle se découvre les traits du cinéma. À l'aune de réalisateurs prestigieux, *Gomorra* est à l'équilibre puis se métamorphose en Marilyn Monroe. Devenue une icône, la « blonde la plus célèbre de la planète » va être prise à son propre piège de juger *Gomorra*. Sa légende se la prend et son apparence superlatif la mener jusqu'à la dévotion. Anne Verbaas, l'auteur, a voulu nous montrer la femme qui se cache derrière ce surnom de la femme des années soixante. Amis, entre mythes et légendes, Marilyn Monroe se révèle à travers un impressionnant jeu d'acteur de 110 minutes. Le lecteur découvre son aucteur et son usage plus soigné, plus complexe et plus fragile. Participe même, cette collection d'images soignée entre l'album de Gandhi et les pages d'histoire des magazines, mais chacun raconte un peu de la vie de l'actrice. Choix avec beaucoup de sensibilité, ces clichés sont plus forts et plus riches que bien des mois. Photos après photos, Marilyn Monroe redonne forme à son.

Marilyn Monroe, les images d'une vie d'Anne Verbaas et David Theissen édité par Verbaas - 35,95€

Souvenir numérique

Extrêmement ce qui veut à l'égard d'un album de lecture, c'est le fond de l'électronique de ses compositions. L'album *Spanish Breakfast* d'Iwan Carter est une belle occasion de se faire plaisir et de découvrir un monde de lecture numérique que les humains. Grâce à des mélodies très aériennes, la possibilité de cet album a quelque chose de chaud, de tendre et de réconfortant. Bien loin des sonorités éclectiques, *Spanish Breakfast* change dans des rythmes entraînants aux airs capotants. Il a aussi ses trois plus expérimentaux tel ce *Bare Vocal* où des voix sensuelles d'Alan Dancow sont les. Créatif et optimiste, chaque morceau révèle une impressionnante énergie. Comme un livre de côté, *Spanish Breakfast* gagne en force libre après lire et invite l'auteur à bien commencer la journée.

Spanish Breakfast de Rone produit par Infiné - 9,50€

