

Une masterclass d'Arandel

Le 8 janvier [au Musée de la musique](#) dans le XIXe arrondissement de Paris



Depuis son premier album *In D*, en hommage au *In C* de Terry Riley, ce mystérieux savant venu des musiques électroniques est resté anonyme, se cachant derrière un avatar couvé par le fureteur label InFiné. Il dévoilera son identité début 2020, à l'occasion de la sortie de son quatrième album *InBach*, dans lequel il s'empare avec brio du répertoire de Jean-Sébastien Bach. Vous pourrez lui poser toutes les questions que sa musique vous inspire, et sur comment le contrepoint de Bach l'a nourri, dans le beau cadre du Musée de la musique. Pour les amoureux des musiques aussi savantes que pop.